



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	INTUICION Y LOGICA ESTRUCTURAL		
CODIGO	1805		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OPTATIVA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	TRES (3)		
HORAS/SEMANA	SEIS (6)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL AREA DE TECNOLOGIA		



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

Pretende esta materia, como influye cada variable de un problema estructural total y/o parcialmente, utilizando de la manera más idónea los cinco básicos y más importantes criterios, que debemos como Arquitectos, aplicar de forma permanente en el estudio y búsqueda de la respuesta del “DISEÑO ESTRUCTURAL”, entendiendo su funcionamiento y comportamiento para la toma de sólidas y correctas decisiones que cumpliendo con las exigencias del DISEÑO ARQUITECTÓNICO, cumple también eficazmente con su esencial papel de sostén de la edificación, evaluando primordialmente la calidad del planteamiento.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Aplicar en los ejercicios de taller de diseño todo lo que ya saben, bien sea porque lo han aprendido en los libros o en otras materias, o bien analizando el quehacer de la vida diaria que han podido reconocer y hacer propios los conceptos básicos que explican el comportamiento de las estructuras y para que el nuevo Arquitecto muestre una mejor y más creativa actitud frente a la estructura, lo cual a la postre, cooperará muy cómoda y sustancialmente en el desarrollo del ejercicio interdisciplinario del **ARQUITECTO DISEÑADOR Y EL INGENIERO ESTRUCTURAL**, y para que logremos al fin, que estos últimos sean más comprensivos con nuestro trabajo e intereses profesionales



CONTENIDOS

TEMA 1: Trama estructural.

TEMA 2: Sistema estructural.

TEMA 3: Materiales.

TEMA 4: Exigencias básicas

- Equilibrio.
- Estabilidad.
- Resistencia.
- Funcionalidad.
- Economía.
- Estética.

TEMA 5: Conocimientos cualitativos y cuantitativos.

TEMA 6: Intuición estructural y conocimiento, razonamiento, verificación experimental, para entonces pasar a los cálculos matemáticos.

TEMA 7: Entramados, placas, membranas, cáscaras, alabeadas, laminares



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Estrategia Docente

Se abordarán los diferentes temas utilizando diversas modalidades: clases magistrales, charlas de especialistas, visitas a industrias y presentaciones audiovisuales.

EVALUACIÓN

1. Participación en todas las actividades 10%
2. Realizar todos los ejercicios individuales 40%
3. Participación en los debates 10%
4. Trabajo final en grupo 40%



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



BIBLIOGRAFÍA

- NORMAS COVENIN MINDUR 2000-92. MEDICIONES Y CODIFICACIÓN DE PARTIDAS PARA ESTUDIOS, PROYECTOS Y CONSTRUCCIÓN PARTE II. EDIFICACIONES.
- Rother, Leopoldo (s/f). *Tratado de Diseño Arquitectónico*. Universidad Nacional de Colombia.